



Tunnelmallinen joulu

*Joulupäivän kynttiläkonsertti
Meilahden kirkossa 25.12. kello 15*

Reetta Haavisto, sopraano
Antti Pakkanen, bassobaritoni
Nina Pakkanen, piano ja urut
Leena Pakkanen, juonto

Liput 15/10 e (alle 16v vapaa pääsy)
Liput ovelta tuntia ennen tai Lippu.fi

Ohjelma

Max Reger (1873-1916)

Von Himmel hoch, da komm ich her

Armas Maasalo (1885-1960)

Mä kanssa enkelten

Joonas Kokkonen (1921-1996)

Jouluna (1956)

César Franck (1822-1890)

Panis Angelicus – Leivästä enkelten

Trad.

Santa Lucia

Jean Sibelius (1865-1957)

En etsi valtaa loistoa op. 1 nro 4

Konsta Jylhä (1910-1984)

Joululaulu

Sulho Ranta (1901-1960)

Taas kaikki kauniit muistot

Karl Collan (1828-1871)

Sylvian joululaulu

Otto Kotilainen (1868-1936)

Varpunen jouluaamuna

Carola Häggkvist (1966-)

Taivas sylissäni

Irving Berlin (1888-1989)

Valkea joulu

Adolphe Adam (1803-1856)

Oi jouluyö



Sopraano **Reetta Haavisto** ovat opastaneet laulajanuralle ensin Raija Kemppainen ja muuttaessaan synnyinkaupungistaan Porista Helsinkiin opiskelemaan laulopedagogiikkaa, opastajana hänellä oli Juha Karvonen ja Pirkko Törnqvist-Paakkanen. Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksessa opiskellessaan ja siitä eteenpäin tiennäyttäjänä on ollut oopperalaulaja Irja Auroora.

Jo opiskelujensa aikana Reetta on menestynyt kansallisissa kilpailuissa. Menestystä Reettalle on tullut erityisesti lied-musiikissa. Myöhemmin mainetta on tullut Timo Mustakallio laulukilpailusta ja Lappeenrannan valtakunnallisista laulukilpailuista. Reetta konsertoi laajalla lied-ohjelmistollaan suomessa ja ulkomailla. Hän on esiintynyt useiden suomalaisten orkesterien solistina. Mainittakoon joulun 2013 solistitehtävä Helsingin kaupunginorkesterin Beethovenin 9. sinfoniassa. Nyt tulevana keväällä 2015 Reetta

esiintyy Itävallassa Sibeliuksen Kullervossa Siskona.

Suomen Kansallisoopperassa Reetta debytoi 2012 Madama Cortesen roolissa G. Rossinin oopperassa Matka Reimsiin. Syksyllä 2013 hän esiintyi Suomen Kansallisoopperassa Norinan (Don Pasquale) ja Liùn (Turandot) rooleissa. Kesällä 2014 Reetta Haavisto debytoi Savonlinnan oopperajuhlien uutuusproduktiossa (Aulis Sallinen: Kullervo) Sisaren roolissa.

Reetta Haavistoa ovat tukeneet apurahoilla Suomen Kansallisooppera, Suomen Kulttuurirahasto ja Selim Eskelinin-säätiö



Bassobaritoni Antti Pakkanen on valmistunut erinomaisin arvosanoin musiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta laulumusiikin osastolta kesällä 2014 opettajaan Marjut Hannula. Hänen aikaisempia opettajiaan ovat olleet Rauno Keltanen, Ritva Laamanen, Ritva Auvinen ja Pirkko Törnqvist-Paakkanen. Lied-tulkintaa Antti Pakkanen on opiskellut Heikki Pellisen, Collin Hansenin ja Ilmo Rannan johdolla.

Antti Pakkanen viimeisimpiä oopperaroleja ovat olleet Sasu ja Pukumies Olli Kortekankaan Yhden Yön Juttu- oopperassa (Sibelius-Akatemia lokakuu 2011) sekä kreivi Robinsson Savonlinnan Musiikkiakatemian produktiossa D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto kesällä 2011. Tammikuussa 2012 Antti Pakkanen esiintyi Lappeenrannassa ja Imatralla rooleissa Uberto ja Buffo oopperoissa G. B. Pergolesi: La serva padrona ja W. A. Mozart: Schauspieldirektor. Toukokuussa 2012 hän esiintyi

Simeonin roolissa C. Debussyn oopperassa Tuhlaajapoika Suomessa ja Ruotsissa. Marras-joulukuussa 2012 Antti Pakkanen lauloi Sarastron roolin oopperasta Taikahuilu Metropolia ammattikorkeakoulussa. Huhtikuussa 2013 hän lauloi Huascarin roolin J. P. Rameaun oopperassa Les Indes Galandes (Sibelius-Akatemia). Syyskuussa 2014 Antti Pakkanen esiintyi Geronimon roolissa D. Cimarosan oopperassa Il Matrimonio segreto Espoon Sello-salissa.

Muita Antti Pakkanen rooleja ovat mm. Talthybios (J. Sívén: Troijan naiset, Helsingin konservatorio), Bottom (B. Britten: Kesäyön uni, Helsingin konservatorio), Buffo (W. A. Mozart: Schauspieldirektor, Helsingin konservatorio), kreivi Almagiva (W. A. Mozart: Figaron häät, Helsingin konservatorio), Isä (E. Humperdinck: Hannu ja Kerttu, Helsingin AMK Stadia), Marco (G. Puccini: Gianni Schicchi, Sibelius-Akatemia), David (S. Barber: A Hand of Bridge, Sibelius-Akatemia), Ilkka Haukka (S. Klemola & T. Page: Ihmiskunnan rakastajat, Sibelius-Akatemia ja Musica Nova).



Kanttori **Nina Pakkanen** valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 1994 (laaja korkeakoulututkinto), pääaineinaan urut ja kuoronjohto. Vuonna 2001 Nina suoritti Sibelius-Akatemiassa Toiminnallisen musiikkiterapeutin tutkinnon. Valmistumisensa jälkeen hän työskenteli useita vuosia kanttorina Saksassa. Meilahden kanttorina Nina Pakkanen on toiminut vuodesta 1999 (ns. A-virka).

Työssään Nina Pakkanen on painottunut kuoronjohtoon. Kuoronjohdon opintoja hän on suorittanut Matti Hyökin ja Timon Nuoranteen johdolla. Tämän lisäksi hän on opiskellut gospelmusiikkia ja gospelkuoron johtamista Tukholman kansainvälisillä festivaaleilla amerikkalaisten vetäjien mestarikursseilla (mm. Kirk Franklin, Cynthia Nunn). Nina johtaa gospelkuoroa Gospel Helsinkiä sekä laulaa kamarikuoro Gloriassa, joka koostuu 18 ammattilaulajasta ja keskittyy korkeatasoiseen uuden hengellisen

musiikin esittämiseen ja taltiointiin.



Pakkasten Sukuseura ry



KIRKKO HELSINGISSÄ
MEILAHDEN SEURAKUNTA