

Yhteislaulut

Sydämeeni joulun teen

(säv. Kassu Halonen, san. Vexi Salmi)

1. On jouluyö, sen hiljaisuutta
yksin kuuntelen
ja sanaton on sydämeni kieli.
Vain tähdet öistä avaruutta
pukee loistaen
ja ikuisuutta kaipaa avoin mieli.
Näin sydämeeni joulun teen,
ja mieleen hiljaiseen
taas Jeesus-lapsi syntyy uudelleen.
Näin sydämeeni joulun teen,
ja mieleen hiljaiseen
taas Jeesus-lapsi syntyy uudelleen.

2. On jouluyö ja lumihuntuun
pukeutunut maa -
kuin yhtä puhdas itse olla voisin.
Se ajatukset joulun tuntuun
virittymään saa,
kuin harras sävel sisälläni soisi.
Näin sydämeeni joulun teen...

3. On jouluyö, sen syvä rauha
leijuu sisimpään,
kuin oisin osa suurta kaikkeutta.
Vain kynttilät ja kultanauhat loistaa
hämärään,
vaan mieleni on täynnä kirkkautta.
Näin sydämeeni joulun teen...

Maa on niin kaunis

(sleesial. säv., suom. Hilja Haahti)

1. Maa on niin kaunis,
kirkas Luojan taivas,
ihana on sielujen toiviotie;
maailman kautta
kuljemme laulain,
taivasta kohti matka vie.

2. Kiitävi aika,
vierähtävät vuodet,
miespolvet vaipuvat unholaan;
kirkasna aina
sielujen laulun
taivainen sointu säilyy vaan.

3. Enkelit ensin
paimenille lauloi,
sielusta sieluhun kaiku soi:
Kunnia Herran,
maassa nyt rauha,
kun Jeesus meille armon toi!



Konsertti on Pakkasten sukuseura ry:n järjestämä. Konsertin avulla tuetaan sukuseuran toimintaa ja etenkin sukukirjan kokoamista.

Konsertin nimessä oleva sana "Karjala" viittaa siihen, että useimpien sukuseuran jäsenten juuret ovat Karjalassa, vaikka nykyään Pakkasia asuukin ympäri Suomea.

Näitä joululauluja on laulettu niin Karjalassa kuin muuallakin ja ne ovat osa suomalaista kulttuuriperintöä, jota sukuseura haluaa vaalia.

Haluan toivottaa sukuneuvoston puolesta kaikille konserttiin osallistujille mieleenpainuvia musiikillisia elämyksiä ja hyvää joulun odotusta!

Raimo Pakkanen
sukuneuvoston puheenjohtaja

Ohjelma

Joonas Kokkonen (1921-1996):
Jouluna (san. Johannes Suomalainen)

Jean Sibelius (1865-1957):
On hanget korkeat nietokset (san. Vilkku Joukahainen)
Jo joutuu ilta (suom. Aino Suonio)
En etsi valtaa, loistoa (suom. tuntematon)

Selim Palmgren (1878-1951):
Ja neitsyt pikkupoijuttansa (san. Severi Nuormaa)

Otto Kotilainen (1868-1936):
Varpunen jouluaamuna (suom. K. A. Hougberg)

Yhteislaulu: Sydämeeni joulun teen

Ahti Sonninen (1914-1984) :
Rauhaa vain rauhaa (san. Une Haarnoja)

Franz Gruber (1787-1863):
Jouluyö, juhlayö (suom. G. O. Schöneman)

Martti Hela (1890-1965):
Hiljainen joululaulu (san. Martti Hela)

Sulho Ranta (1901-1960):
Taas kaikki kauniit muistot (san. Viljo Kojo)

Adolphe Adam (1803-1856):
Oi jouluyö (suom. Kyllikki Solanterä 1. ja 3. säkeistö,
Anna-Maija Raittila 2. säkeistö)

Yhteislaulu: Maa on niin kaunis

(Yhteislaulujen sanat takasivulla.)



Sopraano **Reetta Haavisto** ovat opastaneet laulajanuralle ensin Raija Kemppainen synnyinkaupungissaan Porissa ja Hel-singissä laulopedagogiikan opiskelijana Juha Karvonen ja Pirkko Törnqvist-Paakkanen. Tällä hetkellä tiennäyttäjänä Sibelius-Aka-temian oopperakoulutuksessa hänellä on oopperalaulaja Irja Auroora. Lisäksi hän on täydentänyt opintojaan mm. Monica Groopin, Jorma Hynnisen, Barbara Bonney ja Martin Katzin johdolla.

Menestystä Reettalle on tullut erityisesti lied-musiikissa. Hän voitti vuonna 2007 pianisti Sanni Antikaisen kanssa Kokkola Lied Competition -kilpailun nuortensarjan. Hän oli myös kesällä 2008 Poleeni liedpianisti-kilpailun voittajan Juho Alakärpän laulajana. Kesällä 2008 Reetta oli Timo Mustakallio -laulukilpailun finalistti ja kesällä 2009 hänet palkittiin kolmannelle palkinnolla Kangasniemen laulukilpailussa. Tammikuussa 2010 hän lauloi Lappeenrannan valtakunnallisen laulukilpailun finaalisissa saavuttaen erikoispalkinnon. Reetta konsertoi laajalla lied-ohjelmistollaan Suomessa ja ulkomailla. Hän on esiintynyt useiden suomalaisten orkesterien solistina.

Syksyllä 2013 hän laulaa Suomen Kansallisoopperan oopperassa Don Pasquale Norinan roolin, ja toinen merkittävä rooli hänellä on oopperan Turandot Liüna.



Bassobaritoni **Antti Pakkanen** on opiskellut Sibelius-Akate-miassa laulumusiikin osastolla syksystä 2008 opettajaan Marjut Hannula. Tällä hetkellä hän suorittaa maisteriopintoja pääaineenaan laulopedagogiikka. Hänen aikaisempia opettajiaan ovat olleet Rauno Keltanen, Ritva Laamanen, Ritva Auvinen ja Pirkko Törnqvist-Paakkanen. Lied-tulkintaa Antti Pakkanen on opiskel-lut Heikki Pellisen, Collin Hansenin ja Ilmo Rannan johdolla.

Tammikuussa 2012 hän esiintyi Lappeenrannassa ja Imatralla rooleissa Uberto ja Buffo oopperoissa G. B. Pergolesi: La serva padrona ja W. A. Mozart: Schauspieldirektor. Toukokuussa 2012 hän esiintyi Suo-messa ja Ruotsissa Simeonin roolissa C. Debussyn oopperassa Tuhlaajapoika. Mar-ras-joulukuussa 2012 Antti Pakkanen lauloi Sarastron roolin oopperasta Taikahuilu Metropolia ammattikorkeakoulussa. Huhtikuussa 2013 hän lauloi Huascarin roolin J. P. Rameaun oopperassa Les Indes Galandes (Sibelius-Akatemia).



Kanttori **Nina Pakkanen** valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 1994 (laaja korkeakoulututkinto), pää-aineinaan urut ja kuoronjohto. Vuonna 2001 Nina suoritti Sibellius-Akatemiassa Toiminnallisen musiikkiterapeutin tut-kinnon. Valmistumisensa jälkeen hän työskenteli useita vuosia kanttorina Saksassa. Meilahden kanttorina Nina Pakkanen on toiminut vuodesta 1999 (A-virka).

Työssään Nina Pakkanen on painottunut kuoronjohtoon. Kuoronjohdon opintoja hän on suorittanut Matti Hyökin ja Timon Nuoranteen johdolla. Tämän lisäksi hän on opiskellut gospelmusiikkia ja gospelkuoron johtamista Tukholman kansainvälisillä festivaaleilla amerikka-laisten vetäjien mestarikursseilla (mm. Kirk Franklin, Cynthia Nunn). Nina johtaa gospelkuoroa Gospel Helsinki sekä laulaa kamarikuoro Gloriassa, joka koostuu 18 ammattilaulajasta ja keskittyy korkeatasoiseen uuden hengellisen musiikin esittämiseen ja taltiointiin.